

Samstag 18. August 2012
Filmtag UNTERWEGS:
"IN, UM UND UM INDIEN HERUM"

Kuratiert von Karin Albers



16.00 Uhr **"71"**, Deborah Phillips, Ende 2005, 16mm, 7 1/2 Min.
In 5 Tagen quer durch die Weltgeschichte gereist (nach Taipei), ohne inne zu halten...

SANTOOR, Deborah Phillips, 1996, 35mm, 13 Min Mit Nandkishor Muley
Der Musiker Nandkishor Muley aus Indien lebt zwischen den Welten

NOOR, Deborah Phillips, 2003, 16mm, 6 Min, stumm
Die Suche nach Licht, nach Hoffnung in Aufnahmen aus dem Iran...

Deborah S. Phillips macht als bildende Künstlerin Bilder in 2, 3 bis zu 4-Dimensionen und ist Übersetzerin & Organisatorin. deborahsp.wordpress.com

DIE SCHULE DER FREIHEIT, Karin Albers, 2004, 8 Min.,
Drei Schulen in Nimruz, Afghanistan,
zu Beginn einer friedlichen Phase im Land.

MARKT, Karin Albers, 2004, 12 Min.
Eine Fahrt durch den Markt in Saranj, Nimruz, Afghanistan,

LEHM, Karin Albers, 2004 - 12, 5 Min.
Lehm und alles, wozu er so nützlich ist, Nimruz, Afghanistan

Karin Albers macht Dokumentarfilme, Videokunst und mehr.
www.almafilm.de

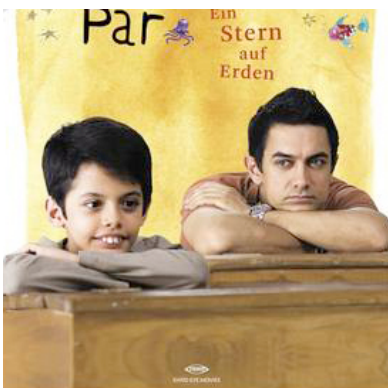
ZIEGELBRENNEREI, Eva Heldmann, 2012, 4 min
Frauen arbeiten in einer Ziegelbrennerei in Nashik, Indien.

PARDA, Eva Heldmann, 2012, 11 min
Es ist Nacht in Bombay. Im 3. Stockwerk eines Hauses betet eine Frau. Im 5. Stockwerk beobachten zwei junge Frauen tanzende Hijras. Himmel, Haus und Strasse sind erfüllt von Musik und Tanz.

RIVER RED, Eva Heldmann, 2012, 8 min
Zwei Kinder spielen im heiligen Godavari Fluß in Indien und lassen sich von Cocteau Orphée "inspirieren".

Eva C. Heldmann filmt und schreibt. www.heldmannfilm.de

Anschließend Gespräche mit den Künstlerinnen



19.00 Uhr **TAARE ZAMEEN PAR**
EIN STERN AUF ERDEN, 2007, 165 Minuten
Mit Aamir Khan, Darsheel Safary, Tanay Chheda

Ein Hindi-Film aus dem Jahr 2007 und das Regiedebüt des Schauspielers Aamir Khan. Sowohl von den Kritikern als auch kommerziell ist der Film ein Erfolg und wurde mit wichtigen Preisen ausgezeichnet.

Im Internat ergeht es Ishaan, der die Trennung von seinen Eltern nicht verkraften kann, schlecht. Schlimmer noch, Ishaan gibt sein einziges Können auf: das Malen, denn in ihm steckt ein kleiner Künstler.

Anschließend Gespräch mit Elfrun Maaz
mit den neuesten Nachrichten aus Bollywood bollywood-fanclub-cottbus.de

Vorher, nachher und zwischendurch
Indischer Imbiss
zubereitet von der Filmemacherin